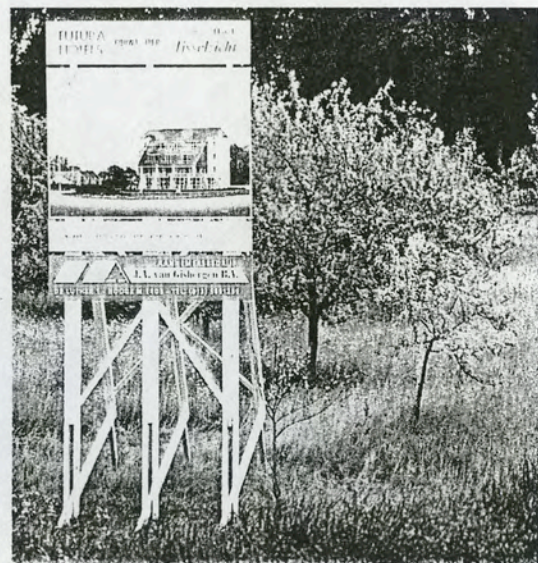


Veertien kunstenaars maken een expositie langs de wandelroute rondom de Slotheuvel van Bronkhorst. Een locatie die tot de verbeelding spreekt met zijn woelige verleden en verwilderde begroeiing. Cultuur, archeologie en natuur komen hier bij elkaar. Staatsbosbeheer en de Rijksdienst voor Oudheidkundig Bodemonderzoek (ROB) ondersteunen het project van harte.



foto: Geert de Groot



Jeroen Veenstra, zonder titel

Burchtbeelden in Bronkhorst

Beginners en oudgedienden verzorgen beeldenroute

de ingrepen van de kunstenaars; er is namelijk heel wat bloed vergoten rond de burcht in de veertiende en vijftiende eeuw. Anton Watzeels speelt hierop in met zijn gigantische hefboomen met kruiken aan de ene en stenen aan de andere kant. Elk moment kan de balans doorslaan: vrede en oorlog liggen vlak bij elkaar. Van Engelen zelf benadrukt de archeologische waarde van de plek met een soort kooiconstructie in de grond. Anderen vinden vooral de agrarische achtergrond van de locatie interessant of het vogelbestand. Alle beelden worden speciaal voor deze tentoonstelling gemaakt. Ze zijn ook te koop, maar het is de vraag of ze op een andere locatie even goed op hun plaats zijn als op de Slotheuvel. Een alternatief voor de kooplustige bezoeker zijn de multiples die de kunstenaars tot en met 21 juni aanbieden in de kapel. Een fraaie catalogus, met bijdragen van kunsthistoricus Sarah van der Thoolen en medewerkers van Staatsbosbeheer en het ROB, vertelt het verhaal achter de tentoonstelling en de locatie.

Paulien 't Hoen, kunsthistoricus met bureau 'Communicatie & Kunst' Nijmegen

Burchtbeelden in Bronkhorst tot en met 28 augustus

Deelnemende kunstenaars:

Ank van Engelen, Marie-José Eijkmans, Emly Francisca, Tineke Goemans, Maria Hamann, Marieke Hurkens, Ton Lammers, Govert Slegers, Bert-Jan Timmermans, Jeroen Veenstra, Marc Volger, Anton Watzeels, Gerard Zaal, Paul Zoontjes

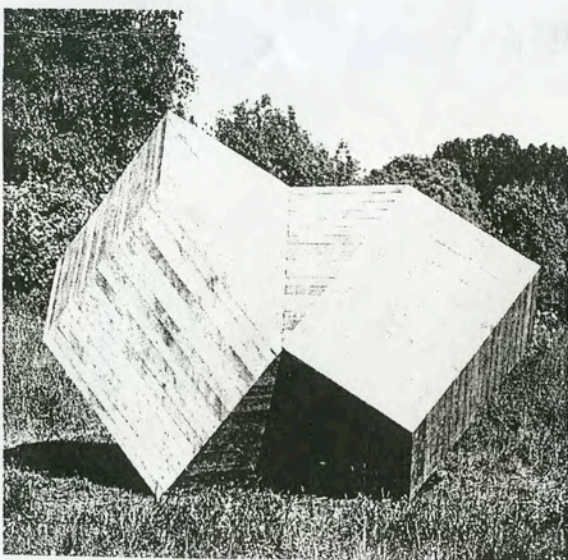
Data; 14 juni t/m 28 augustus

Openingstijden: van zonsopgang tot zonsondergang

Flyers met plattegrond: verkrijgbaar bij omliggenden VVV-kantoren, kunstuitleencentra, galeries, middenstand en bij het begin van de wandelroute in het documentatiecentrum van Staatsbosbeheer

Toegang gratis

Catalogus; f12,50



Ton Lammers

werkte aanstekelijk en collega Marie-José Eijkmans, eveneens beeldend kunstenaar, besloot haar te helpen bij de organisatie van een beeldtentoonstelling. Marc Volger voltooide de club van organisatoren. Het drietal benaderde kunstenaars uit de omgeving van Den Bosch en Tilburg die ze, al dan niet direct, kennen uit hun eigen academitijd. Dat betekent dat er zowel oudgedienden als beginnende kunstenaars meewerken aan het project. Allen maken monumentaal, landschappelijk werk. Deze zomer zullen er veertien beelden verrijzen langs de wandelroute van Staatsbosbeheer, die elk op hun eigen wijze zullen reageren op de omgeving.

Veroveren

Het motto van de deelnemende kunstenaars luidt; "Vroeger moest de mens cultuur veroveren op natuur. Nu gaan we in die natuur weer op zoek naar cultuur." In de overwoekerde slotgracht groeien bijzondere planten- en bloemensoorten, zoals de aronskelk en de bosgeelster. Ook de historie levert aanknopingspunten voor

Toen beeldend kunstenaar-in-opleiding Ank van Engelen voor het eerst rondwandelde in Bronkhorst maakte deze plek grote indruk op haar. "Het is een museumstadje, waar ze elke steen die omgedraaid wordt met argwaan bekijken", legt ze uit. "De middeleeuwen zijn hier nog tastbaar aanwezig." Het meest intrigeerde haar de Slotheuvel. "Hoe verwoord ik wat me zo raakt aan deze plek?", vraagt ze aarzelend. "Ik kwam in elk geval tot de conclusie dat beeldende kunst het enige medium is dat adequaat zou kunnen reageren op de sfeer en lading die daar hangt." Haar enthousiasme