

G
H
V
/
N
O
O
R
D
K
A
D
E

E X P O S I T I E
WEERKLANK
ANK VAN ENGELLEN
JAN RADERSMA



02.09.2018 - 21.10.2018

*Wiebenga silo - De Afzakerij - De Fabriekswinkel
CHV/Noordkade - Veghel (Meierijstad)*

Openingstijden: Maandag t/m vrijdag van 10.30 uur - 20.00 uur
Zaterdag van 12.00 uur - 18.00 uur Zondag van 14.00 uur - 18.00 uur

decompagnie

Verlengde Noordkade 10-12, 5462 EH Veghel (Meierijstad) Nederland
06-53862844 info@decompagnie.art www.decompagnie.art

Ank van Engelen - Jan Radersma

Weerklank

Sculpturen, schilderijen en installaties waarin resonanties vanuit landschap en poëzie doorklinken
02.09.2018 - 21.10.2018

Wiebenga silo - De Afzakkerij - De Fabriekswinkel, CHV/Noordkade Veghel (Meierijstad)

Ank van Engelen (Bunnik, 1957)

Ank is als beeldhouwer opgeleid aan de Academie voor Beeldende vorming in Tilburg. Zij heeft haar werkplaats in Ateliercomplex 'Nova Zembla' te 's-Hertogenbosch.

In de sculpturen van Ank van Engelen resoneert de natuur. Herinneringen aan landschappen en poëzie leiden tot organische vormen. Door eindeloos lassen en slijpen, als ware het boetsen in staal, worden de sculpturen gevormd en inhoudelijk gedefinieerd.

Met een zich steeds verder ontwikkelende, ambachtelijke manier van werken brengt de kunstenaar haar beelden vanuit dit geliefde, maar weerbarstige materiaal tot leven.

Ook de installaties tonen de sterke band met de natuur. Hierbij gebruikt Van Engelen materialen uit de natuur zelf om er een nieuwe betekenis en vorm aan te geven.

www.ankvanengelen.nl

Jan Radersma (Jakarta, 1948)

Jan studeerde af aan Koninklijke Academie voor Kunst en Vormgeving in 's-Hertogenbosch aan de afdeling vrije grafiek, monumentaal. Hij woont en werkt in Oirschot.

In de schilderijen van Jan Radersma worden vormen in het landschap omgezet naar een werk dat balanceert op de grens van abstractie en figuratie om op een raffijn overgangsgebied te komen. Hierdoor ontstaat werk waarin zowel het landschap als de abstracte vorm volwaardig naast elkaar staan. Het zijn sobere composities waarin rechte maar ook gefeelde, gevoelige lijnen domineren. In zijn landschappen verschuift het licht van dag naar nacht.

De beschouwer kan in de geschilderde sferen zijn eigen ervaringen herbeleven en net als de schilder de ruimte zoeken tussen de dwarse lijnen en onvermoede paden.

www.janradersma.com

Verlengde Noordkade 10-12, 5462 EH Veghel (Meierijstad), Nederland
06 53862844 info@decompagnie.art

decompagnie

www.decompagnie.art